

FOLLIFOLLIE

FOLLIETM
FOLLIE


Ceramiche Brennero®
MADE IN ITALY

TUTTE LE COSE SONO NELL'ARIA,
CONTA SOLO CHI LE REALIZZA.
Andy Wharol

"ALL THINGS ARE IN THE AIR, BUT ONLY
WHO MAKES THEM MATTER."
Andy Wharol

"TOUTES LES CHOSES SONT DANS
L'AIR, CE QUI IMPORTE C'EST UNIQUE-
MENT QUI LES REALISENT."
Andy Wharol

"ALLE DINGE SIND IN DER LUFT, ZAEHLT
NUR WER SIE REALISIERT."
Andy Wharol

FOLLIE™
FOLLIE

| | |
|---------------|----|
| TOTH | 7 |
| HYPNOTIC | 19 |
| ELIXIR | 37 |
| LACCHE | 51 |
| MOSAICO | 63 |
| MOSAICO LUX | 65 |
| MIX | 67 |
| AREA TECNICA | 85 |
| MERCHANDISING | 91 |

60x60
24"x24"

30x60
12"x24"

15x60
6"x24"

CHANGE OF TIME ON THE MATTER, ARE EVOKED AND SOUGHT THE USE OF SELECTED, PRECIOUS MATERIALS, AND METALS FINELY WORKED WITH ORIGINAL CERAMICS APPLICATIONS.

LAYERS STRATIFIED OF MATTERS AND SUBSEQUENT ACTIVE PROCESS COMING FROM VARIOUS COMPOUND, GIVES TO EACH SINGLE TILE ALL THE ELEMENTS AND NARRATIVE CODES FOR A FINAL EFFECT WHICH UNDERLINES THE SIGN OF THE TIME.

EACH COMPOSITION OF DIFFERENT SIZES IS A MASTERPIECE, MULTIPLIED TO THE INFINITY AND FREE OF ANY FRAME.

LES CHANGEMENTS DU TEMPS SUR LA MATIERE SONT EVOQUES ET RECHERCHES PAR L'UTILISATION DE RESSOURCES NATURELLES, METAUX, MATIERES PRECIEUSES ET TECHNIQUES ORIGINELLES APPLIQUES AU CERAMIQUE.

LA STRATIFICATION DE LA MATIERE ET LES EFFETS ULTERIEURS DES DIVERS PROCEDÉS ACTIFS DES DIFFÉRENTS COMPOSANTS DONNENT AUX CARREAUX DES CODES NARRATIFS: LE RESULTAT EST UN EFFET RECHERCHE AU NIVEAU DE SURFACE AVEC LES MARQUES DU TEMPS.

CHACQUES COMPOSITIONS DANS DIFFÉRENTS FORMATS EST UN'OEUVRE D'ART QUI SE MULTIPLIE INFINIMENT LIBRE DE TOUS CADRES.

ÄNDERUNGEN DER ZEIT AUF DER MATERIE WERDEN DURCH DIE VERWENDUNG VON NATÜRLICHEN MATERIALIEN ERHOBEN UND GESUCHT, METALLEN, WERTVOLLEN MATERIALIEN UND ORIGINALLE KERAMISCHE ANWENDUNGEN.

DIE BEARBEITUNG DER MATERIE UND DIE ZUFOLGENDEN EFFEKTE VON DEN VERSCHIEDENEN KOMPONENTEN, GEBEN DEN FLIESEN DIE ELEMENTE UND DIE REICHEN EFFEKTE, MIT EINEM GEWÜNSCHTEN EFFEKT DER OBERFLÄCHE, DIE DIE ZEICHEN DER ZEIT BRINGEN.

ALLE KOMPOSITIONEN AUF ALLEN VERSCHIEDENEN MASS IST EIN KUNSTWERK, DAS OHNE RAHMEN SIND.

INSPIRATION

LE TRASFORMAZIONI DEL TEMPO SULLA MATERIA SONO EVOCATE E RICERCATE ATTRAVERSO L'UTILIZZAZIONE DI INERTI NATURALI, METALLI, APPLICAZIONI PREZIOSE E ORIGINALI TECNICHE CERAMICHE.

LA STESURA STRATIFICATA DELLA MATERIA E I SUCCESSIVI EFFETTI DEI PROCESSI ATTIVI DEI VARI COMPONENTI, CONFERISCONO ALLE PIASTRELLE GLI ELEMENTI ED I CODICI NARRATIVI, CON UN RICERCATO EFFETTO FINALE DI SUPERFICI CHE PORTANO I SEGNI DEL TEMPO.

OGNI COMPOSIZIONE SUI VARI FORMATI È UN'OPERA D'ARTE CHE SI MOLTIPLICA ALL'INFINITO, LIBERA DA CORNICI.

FROM A WORKSHOP OF THOUGHT, TOWARDS AS TYLE FACTORY. IT'S A HISTORY OF CHALLENGE BEHIND A BRAND: FOLLI FOLLIE. EMOTIONAL COLOURS ENRICHED WITH GOLD AND PLATINUM SHADES. SOFT AND BOLD DECORATIONS. A UNIQUE AND RECOGNIZABLE STYLE. A HISTORY OF STYLE AND CREATIVITY MADE IN ITALY.

ATELIER DE LA PENSÉE JUSQU'À USINE DE STYLE. HISTOIRE D'UN DÉFI AVANT UN NOME: FOLLI FOLLIE. COULEURS EMOTIONNELLES ENRICHIS AVEC NUANCES OR ET PLATINE. MAINTENANT DECORATIONS SOFT, MAINTENANT RÉSOLU. UN STYLE UNIQUE ET RECONNAISSABLE. UNE HISTOIRE DE LA CREATIVITÉ ET DU MADE IN ITALY.

AUS DEN GRUNDGEDANKEN ZUM STYL FABRIK. GESCHICHTE EINER HERAUSFORDERUNG VOR EINEM NAMEN: FOLLI FOLLIE. EMOTIONELLE FARBEN EINGEREICHT MIT GOLD UND PLATIN EFFEKTE. DEKORATIONEN TEILS WEICH, TEILS HART. EIN EINZIGES UND ERKENNTLICHES STYL. EINE GESCHICHTE DER KREATIVITÄT UND MADE IN ITALY.

FOLLI FOLLIE™

DA OFFICINA DEL PENSIERO A FABBRICA DI STILE. STORIA DI UNA SFIDA PRIMA CHE DI UN NOME: FOLLI FOLLIE. COLORI EMOZIONALI ARRICCHITI CON ORO E PLATINO. DECORAZIONI ORA MORBIDE, ORA DECISE. UNO STILE UNICO E RICONOSCIBILE. UNA STORIA DI CREATIVITÀ E DI MADE IN ITALY.

COLOURS COLLECTION

The colours come from the emotions.
We grew up with our feet on the ground
and looking upwards.
Since childhood we have admired the
clouds and their light and freedom the
world has always fascinated us with its
colour. We caught them and made them
into precious gold and platinum.

Les couleurs proviennent des émotions.
Nous sommes grandis avec les pieds sur le
sol et le regarde vers le haut.
Depuis l'enfance, nous avons admirés les
nuages et leur liberté dans le monde et nous
sommes toujours fascinés par sa couleur.
Nous les avons pris et en a fait des objets
précieux avec l'or et le platine

Die Farben kommen aus den Emotionen.
Wir sind mit den Füßen auf dem Boden ge-
waschen und mit der Nase nach oben.
Seit der Kindheit haben wir die Wolken
bewundert und ihrer leichten Freiheit und die
Welt hat uns immer mit den Farbe fasziniert.
Wir habe sie erfasst und wir haben sie mit
Gold und Platin auf die Welt gebracht.

I colori nascono dalle emozioni.
Siamo cresciuti con i piedi per terra e con il naso all'insù.
Fin da piccoli abbiamo ammirato le nuvole e la loro leggera libertà
ed il mondo ci ha sempre affascinato con i suoi colori.
Li abbiamo catturati e li abbiamo fatti diventare preziosi con oro e platino.

GRIGIO SUPERIORE

**TUTTI PAZZI PER
FOLLI FOLLIE**

Everyone is crazy
for Folli Follie

Tous fous
de Folli Follie

Alle verrückt
nach Folli Follie

NERO ASSOLUTO

**NON SEGUO
IL GREGGE**

I don't want
to be a follower

Je ne suis
pas le troupeau

Ich folge nicht
der Masse

BLU ENERGIA

**VOGLIO FONDI
PREZIOSI**

I want preciose
base tiles

Je veux des
faïences précieux

Ich möchte
wertvolle Uni Fliesen

AMETISTA SOLENNE

**VOGLIO NUOVI
STIMOLI CREATIVI**

I want new
creative stimulus

Je veux une nouvelle
stimulation créative

Ich möchte neuen
kreativen Reiz

VERDE AUDACE

**SIATE
FOLLI**

Be crazy

Soyez fous

Seid verrückt

AVORIO PREZIOSO

**VOLERE
É POTERE**

Desire is power

Vouloir c'est pouvoir

Wollen ist können

TERRA SOLARE

**VOGLIO USCIRE
DAL CORO**

I want to think
outside the box

Je veux sortir
de la masse

Ich möchte meine
Stimme hervorheben

ROSSO CORAGGIO

**AMO
LE SFIDE**

I love
challenges

J'aime
les défis

Ich liebe die
Herausforderung



TOTH

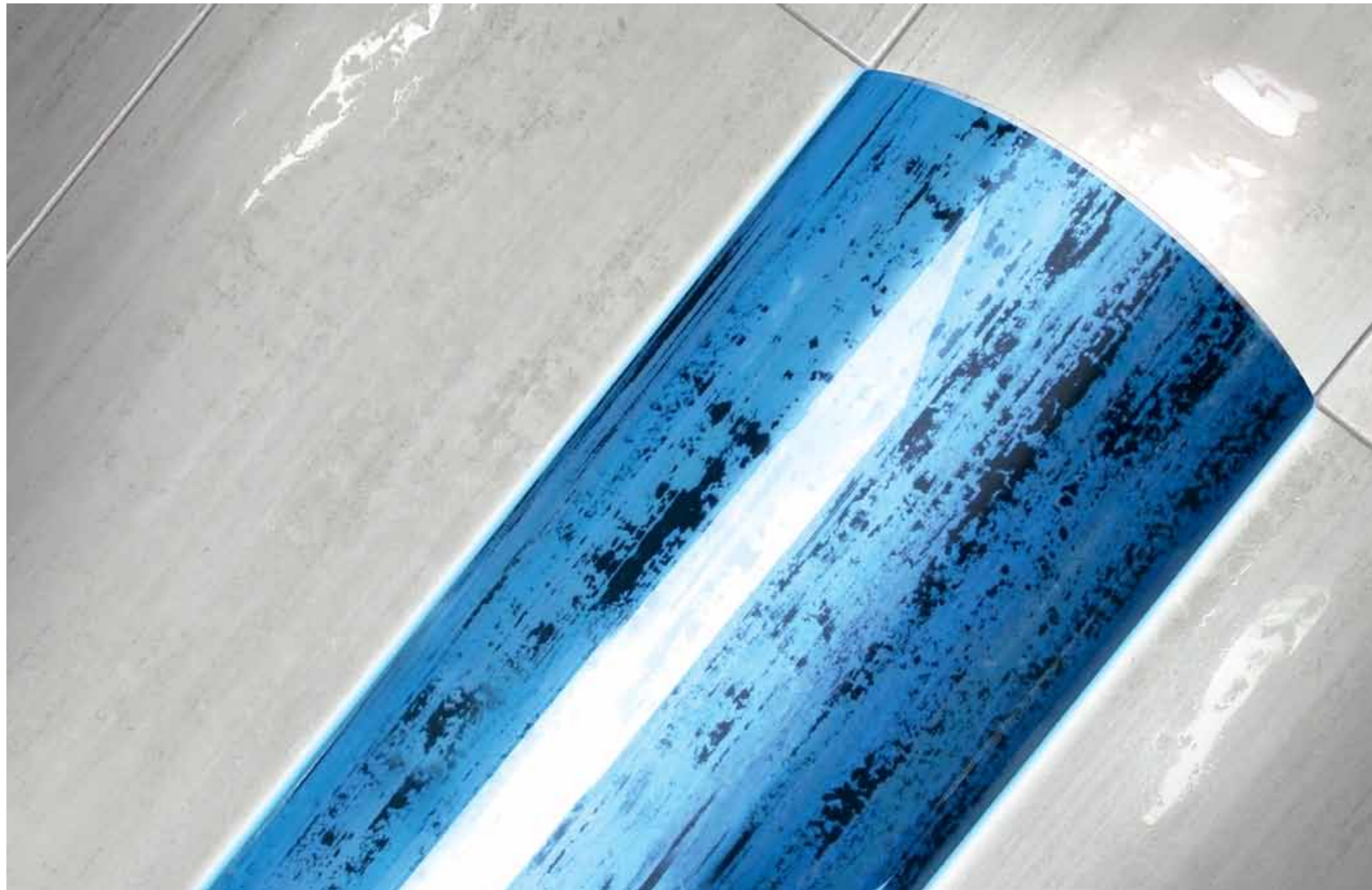
I colori ci circondano,
abitano lo spazio,
ma è la luce che li attraversa
e li percorre a dargli vita.

Lasciati avvolgere
dall'atmosfera creata da Toth:
e la ceramica si veste di luce.

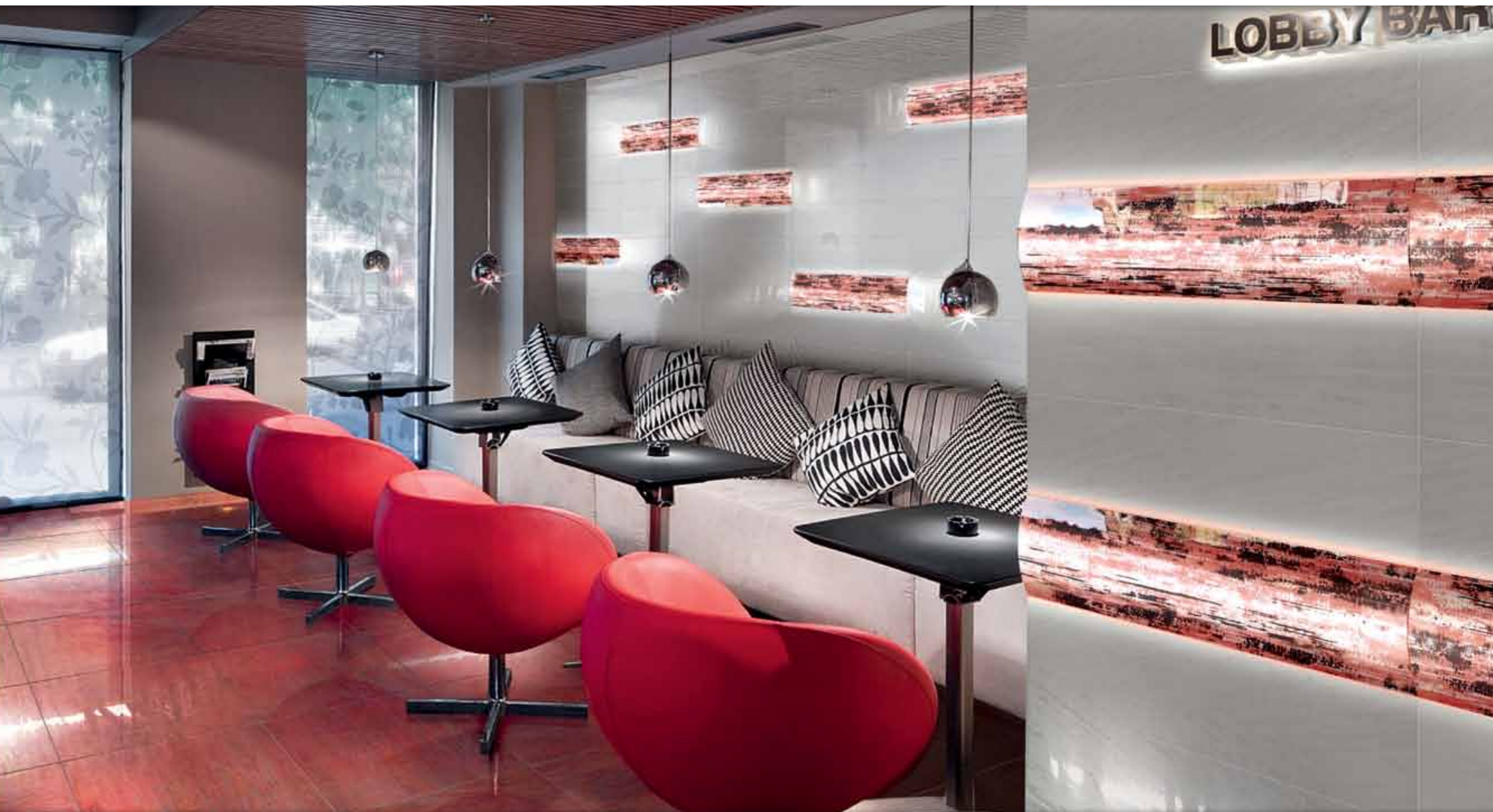
The colours that surround us inhabit the space, but it is light that crosses it and travels through it to give it life. Let yourselves be wrapped up in the atmosphere created by Toth: the ceramics are clothed in light.

Les couleurs nous entourent, elles habitent l'espace, mais c'est la lumière qui les traverse et les parcourt qui leur donne vie. Laissez-vous envelopper par l'atmosphère créée par Toth : et la céramique s'habille de lumière.

Farben umgeben uns, bewohnen den Raum, aber durch das Licht, das sie durchdringt und durchläuft werden sie lebendig. Lassen Sie sich von der Atmosphäre von Toth umfassen: und die Fliesen kleiden sich in Licht.











HYPNOTIC

Sorprende per il suo design
che sa essere evanescente
e delicato o intenso e vivace
con il variare della luce.

Una preziosa metamorfosi
che attrae e cattura
lo sguardo come
un'inebriante **ipnosi**.

Si lascia guardare
come tu lo vuoi.

Its amazing design can be evanescent and delicate or rich and vibrant, with the changing light.

A precious metamorphosis that attracts and catches the eye as an intoxicating **hypnosis**.

It lets you watch as you want it.

C'est un design surprenant soit évanescent et délicat ou vibrante et vif selon la lumière changeante.

Une précieuse métamorphose qui attire et retient l'attention comme une enivrante **hypnose**.

Il vous permet de le regarder comme vous souhaitez.

Es überrascht für sein Design, der dahinschwindend und zart oder hart mit dem Lichtwechsel sein kann.

Ein wertvolle Metamorphose, die die Sicht wie eine **Hypnose** angreift.

Sie können Sie zusehen, wie Sie es wollen.





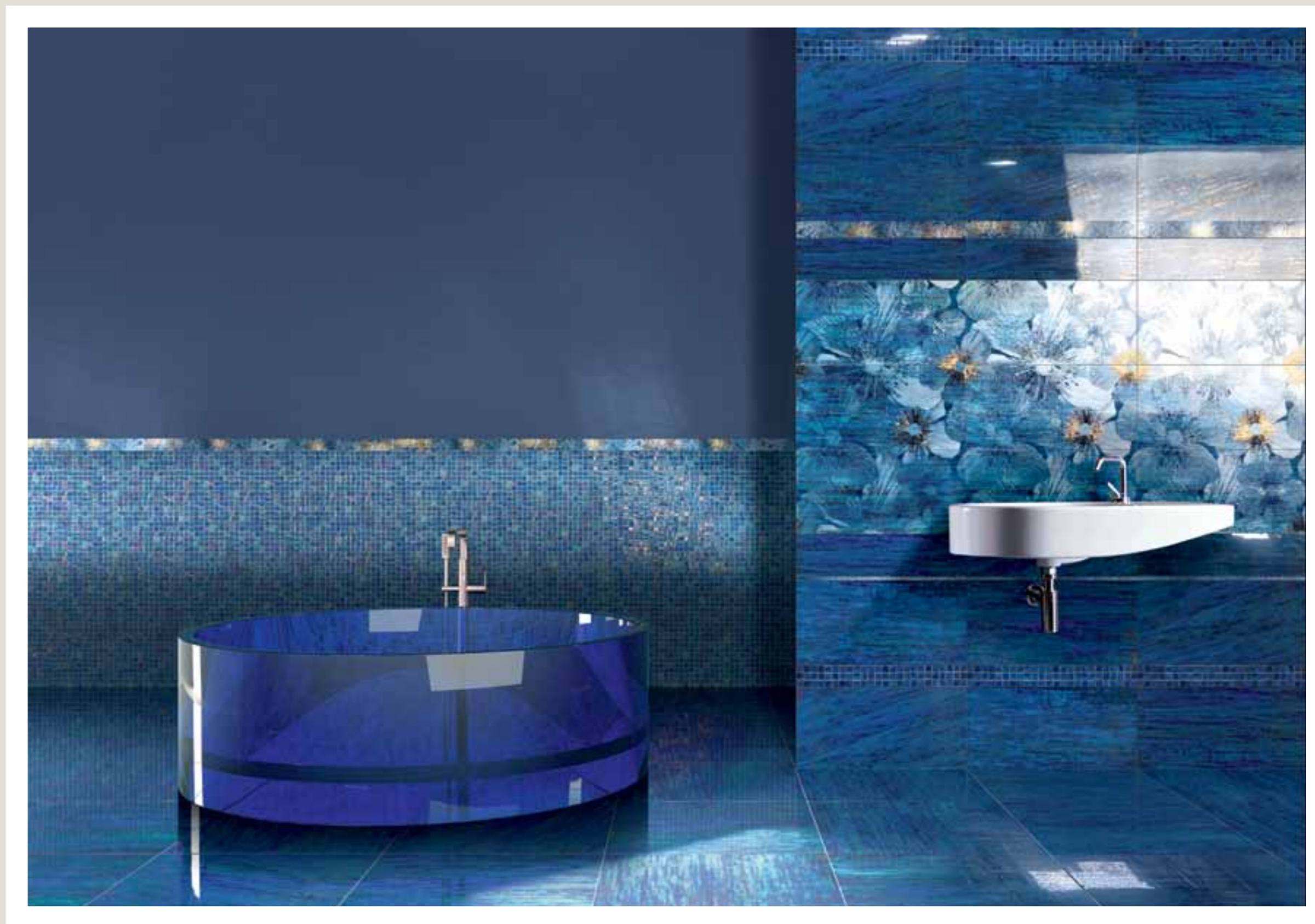












ELIXIR

Una miriade di preziose
perline arricchite con lustro,
madreperla e oro.

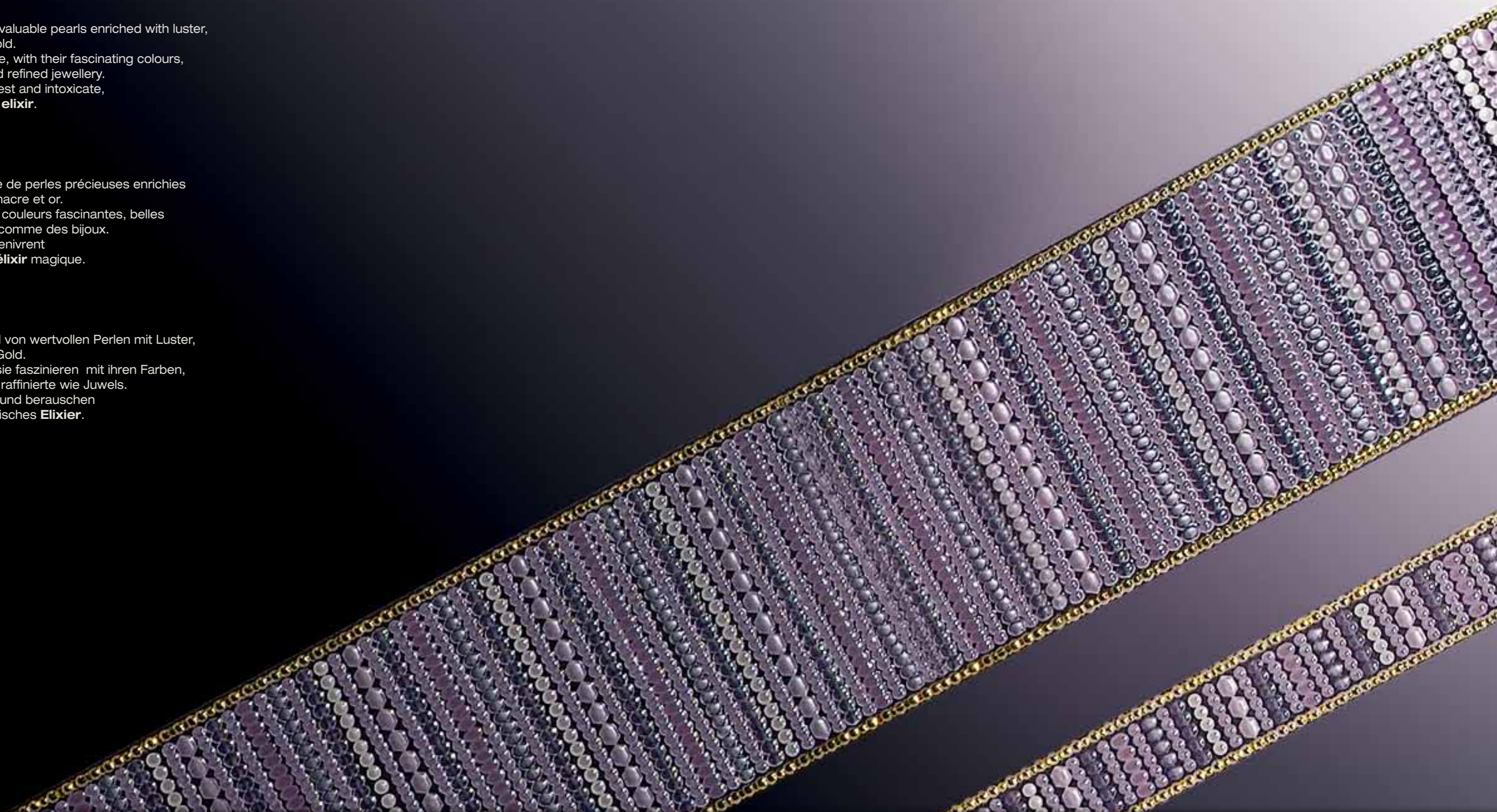
Tono su tono, affascinano
con i loro colori, splendidi
e raffinati come gioielli.

Conquistano e inebriano
come un magico **elisir**.

A myriad of valuable pearls enriched with luster,
pearl and gold.
Tone on tone, with their fascinating colours,
beautiful and refined jewellery.
They conquest and intoxicate,
like a magic **elixir**.

Une myriade de perles précieuses enrichies
avec éclat, nacre et or.
Ton sur ton, couleurs fascinantes, belles
et raffinées comme des bijoux.
Gagnent et enivrent
comme un **élixir** magique.

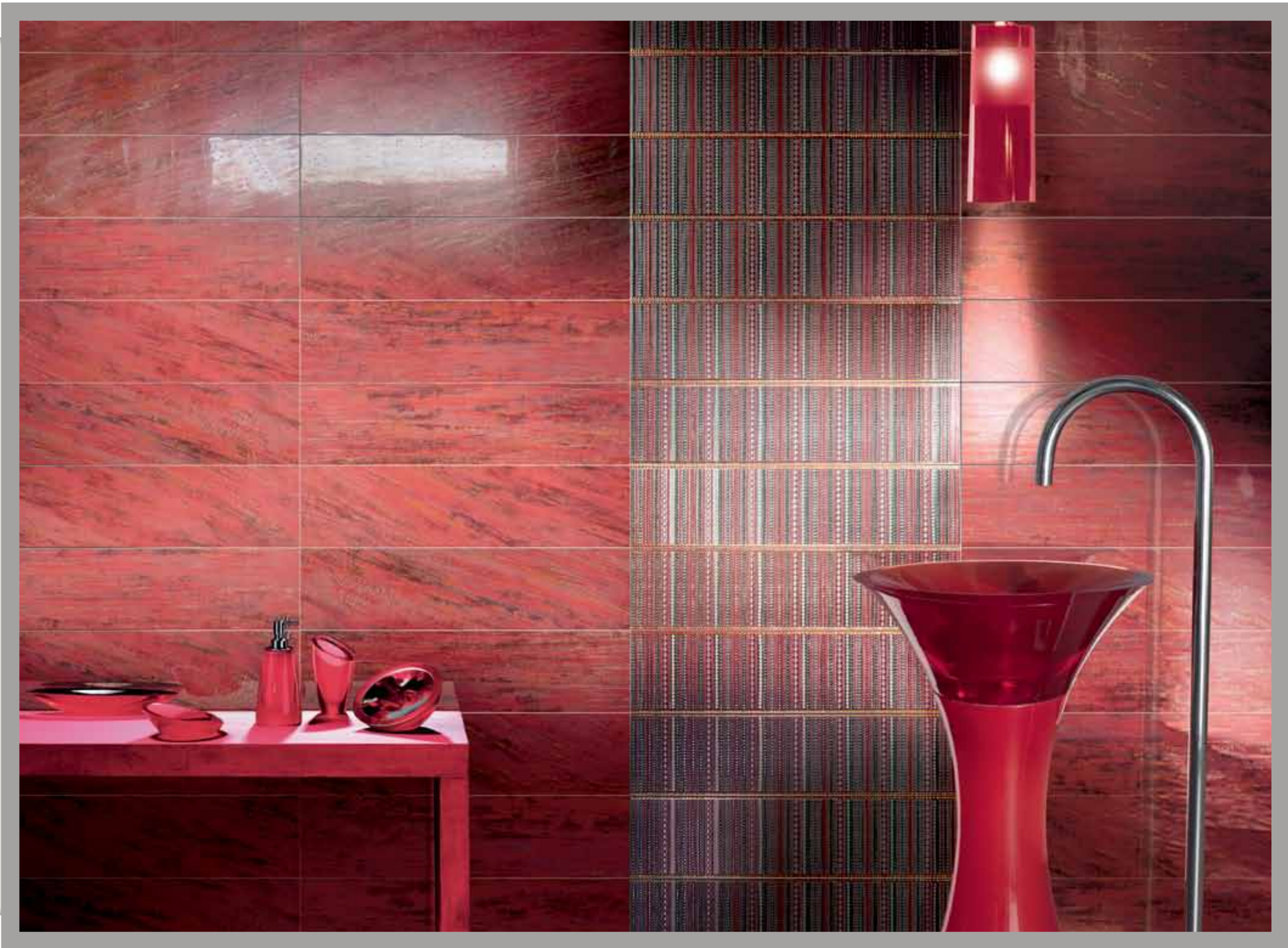
Eine Vielzahl von wertvollen Perlen mit Luster,
Perlen und Gold.
Ton in Ton, sie faszinieren mit ihren Farben,
schöne und raffinierte wie Juwels.
Sie erobern und berauschen
wie ein magisches **Elixier**.





ELIXIR

ROSSO







ELIXIR

BLU



LACCHE

Miscela di grafiche sintetizzate
in una unica resa
cromatica: il nero.

Una totale rapsodia di espressioni
compositive fresche,
nuove e giovani.

Una nuova chiave interpretativa
della decorazione che trasforma
e ridisegna qualunque
spazio esistente:
il classico prende forza e si rinnova,
il moderno sottolinea con grinta
il proprio carattere.

Rivoluziona il look per un nuovo
mondo creativo.

**Mescola i colori,
mescola i disegni.
Immagina se...**

A Mixture of graphics summarized in a single colour rendering: black.

A total rhapsody of compositional expressions fresh, new and young.
A new interpretative key of decoration which transforms and repaint existing space:
The classic takes strength, renewed,
And emphasizes the modern determination of its character.

Revolutionize the look for a new creative world.

**Mix up the colours!
Mix up designs!
Imagine if...**

Un mélange de graphismes résumées dans un rendu des couleurs unique: noir.

Une totale rhapsodie des expressions fraîches, nouvelles et jeunes.
Une nouvelle clé d'interprétation des décoration qui transforme et réinterprète tout l'espace existant:
le modèle classique prend force et se renouvelle, le moderne met l'accent avec détermination sur son caractère.

Révolutionnez le look pour un nouveau monde de créativité.

**Mélangez les couleurs,
mélangez les dessins.
Imaginez si vous...**

Eine Mischung aus Grafiken zusammengefasst in einem einzigen Farbwiedergabe: schwarz.

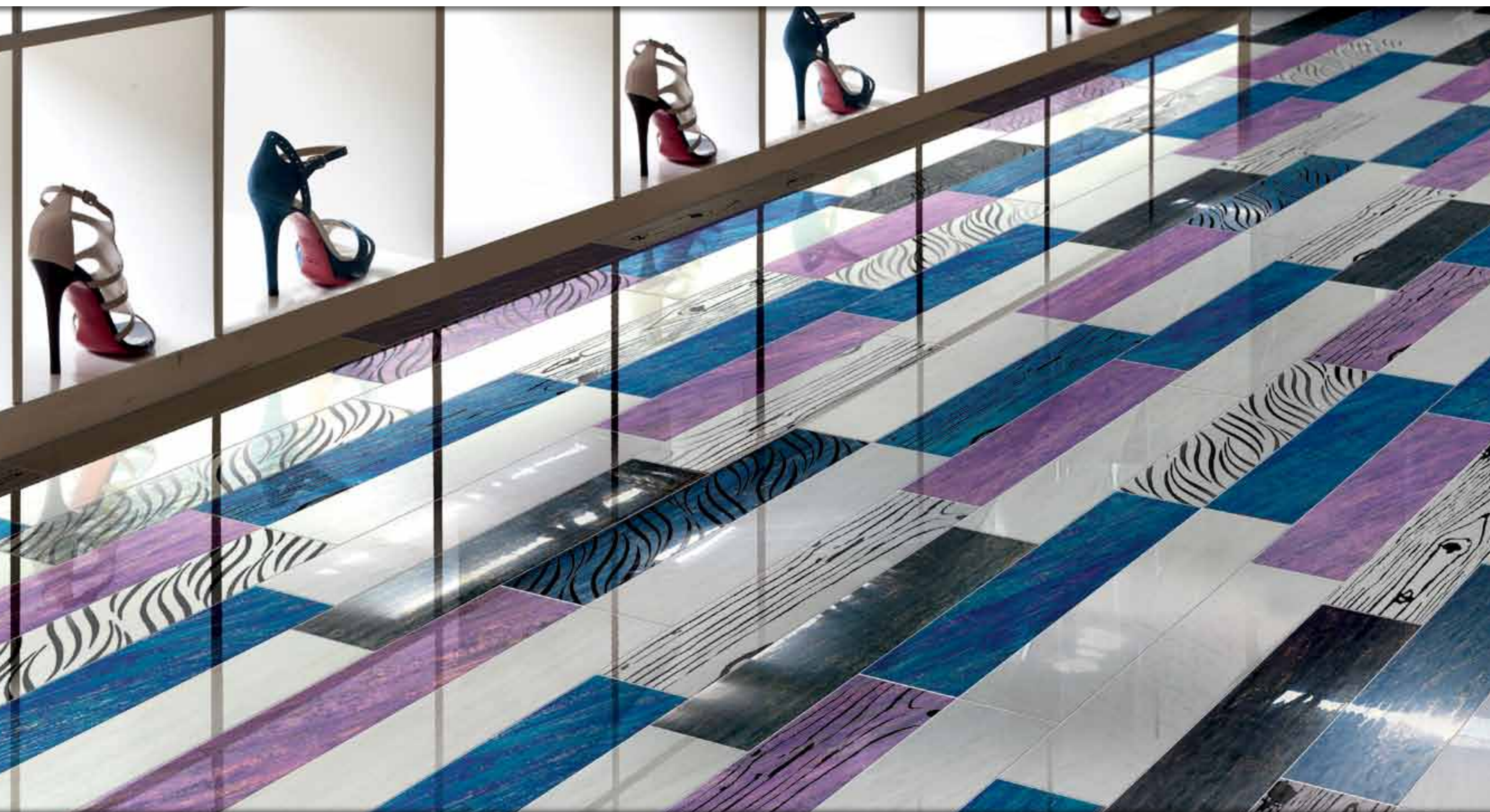
Eine totale Rhapsodie von kompositorischen Ausdrücke frisch, neu und jung.
Eine neue erklärender Schlüssel der Dekoration, die jede mögliche Raum zeichnet:
das Klassische nimmt Kraft und sich erneuert,
das Moderne unterzeichnet mit Mut sein Charakter.

Das revolutioniert den Blick für eine neue kreative Welt.

**Mischen Sie die Farben,
mischen Sie die Design.
Stellen Sie sich vor...**











MOSAICO

Il grande protagonista di sempre e sempre più attuale.



The greatest star
of ever and always....on stage.

Le grand protagoniste
de toujours et toujours actuel.

Der große Protagonist
der Zeit und immer mehr aktuell.



MIXED FLOORS

The floors come alive with alluring play of colour and sizes, 60,30 and 15.

The plain tiles have a natural predisposition to the mix that takes aspects of hyper-modern or more traditional and perhaps even more intriguing.

Any proposed composition follows a precise calibrated and balanced taste to suggest solutions. With the smaller size, the 15x60, you can push up to the more extreme solutions, including mixing all the colours for special effects ever seen.

Mix: unleashes creativity.

SOLS MELANGES

Les sols prennent vie dans un jeu séduisant de couleurs et formats, en 60, en 30, et en 15.

Les faïences ont une naturelle prédisposition au mélange qui tient compte des aspects hypermoderne ou plus traditionnelle et peut-être plus intrigantes.

Chaque composition proposée suit un goût précis et équilibré de proposer des solutions optimales.

Avec le plus petite format, le 15x60, on peut proposer des solutions les plus extrêmes, même mélanger toutes les couleurs pour des effets spéciaux jamais vus.

Mix: on libère la créativité.

MIX BÖDEN

Die Fußböden mit Spielen von Farben und Formaten in 60, 30 und 15 erscheinen.

Die Uni Fliesen haben eine natürliche Mix Verwendung, die die Aspekte der Hyper-modern oder Traditionell und vielleicht noch faszinierender nimmt. Jede vorgeschlagene Zusammensetzung folgt ein kalibriertes und ausgewogenes Geschmack um Lösungen vorzuschlagen. Mit der kleinstem Format, 15x60, können Sie bis zu den extremeren Lösungen schieben, auch mit der Mischung allen Farben um Spezialeffekte zu wirken.

Mix: on libère la créativité.

MIX

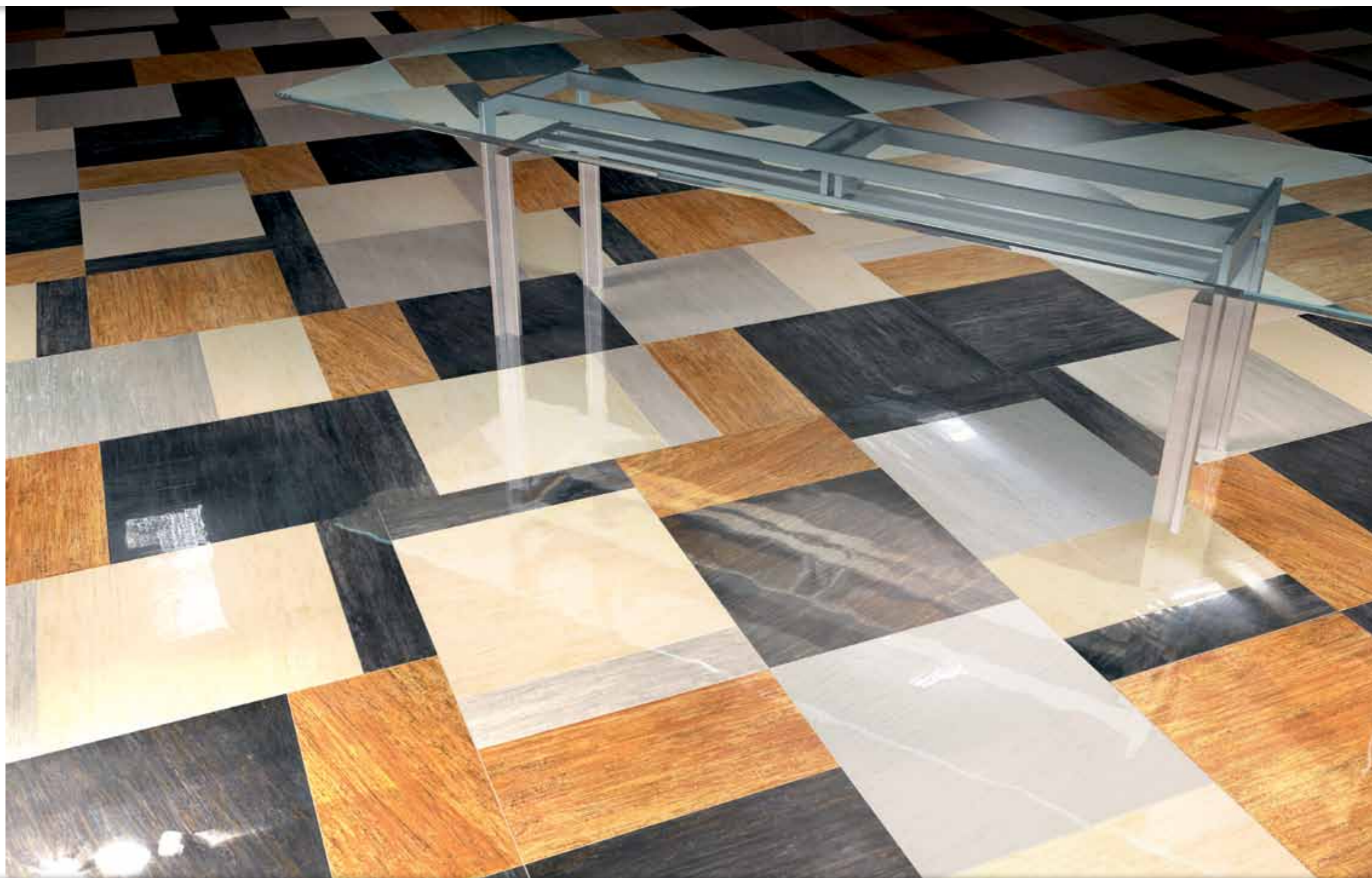
I pavimenti prendono vita con seducenti giochi di colore e di formato, il 60, il 30 ed il 15.

I fondi hanno una naturale predisposizione al mix che prende aspetti iper-moderni oppure più classici e forse ancora più intriganti.

Ogni proposta compositiva segue un preciso gusto calibrato ed equilibrato per suggerire soluzioni ottimali.

Con il formato più piccolo, il 15x60, ci si può spingere fino alle soluzioni più estreme, anche mescolando tutti i colori per effetti scenografici mai visti.

Mix: sprigiona la creatività.



MIX 3 COLORI



MIX 2 COLORI



MIX 3 COLORI



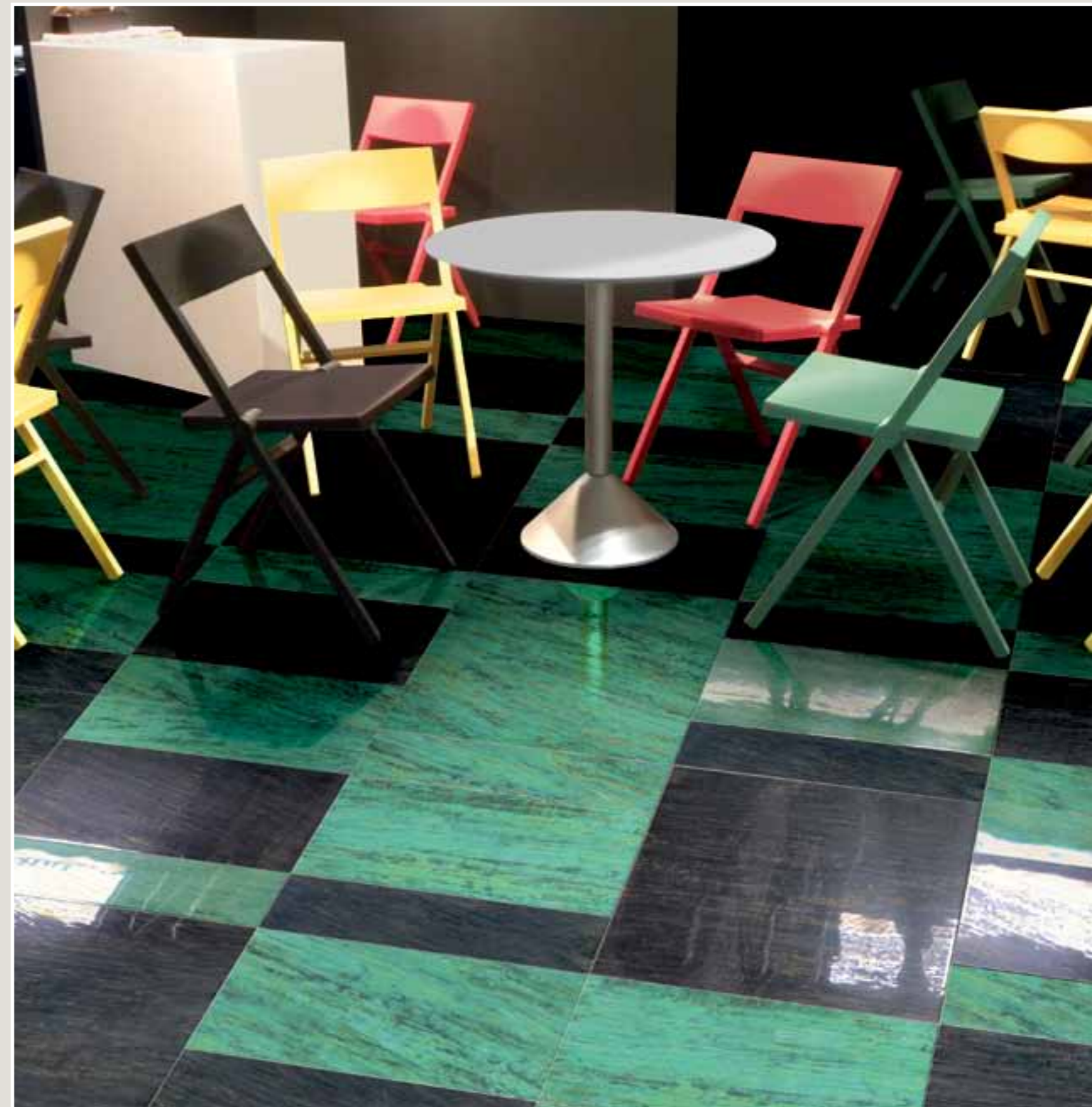
MIX 2 COLORI



MIX 3 COLORI



MIX 2 COLORI





COFFERED LAYING

POSE A CAISSONS

VERLEGUNG IM VERBAND



LADDER PATTERN LAYING

POSE EN ÉCHELLE

VERSETZTES VERLEGEN

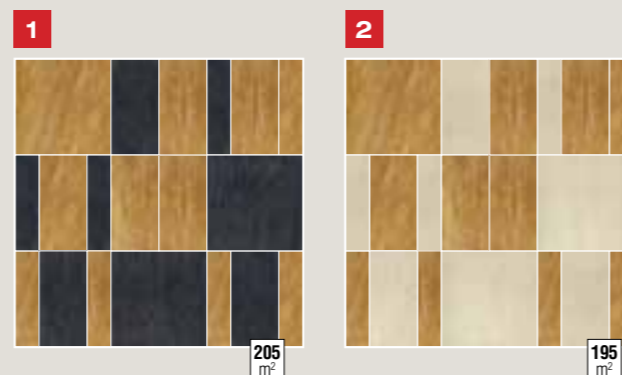


PLAIN COLOUR FLOOR TILES

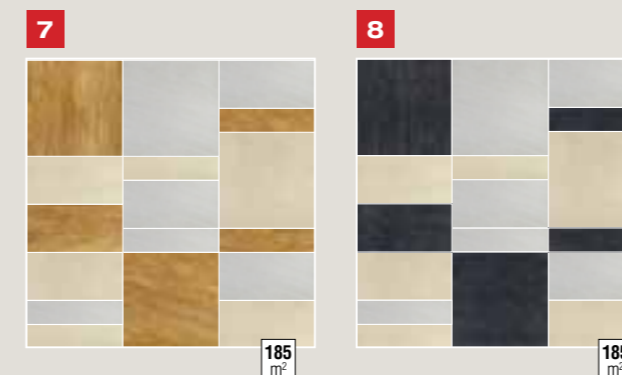
SOLS COULEURS UNIES

UNIFARBIGE BÖDEN

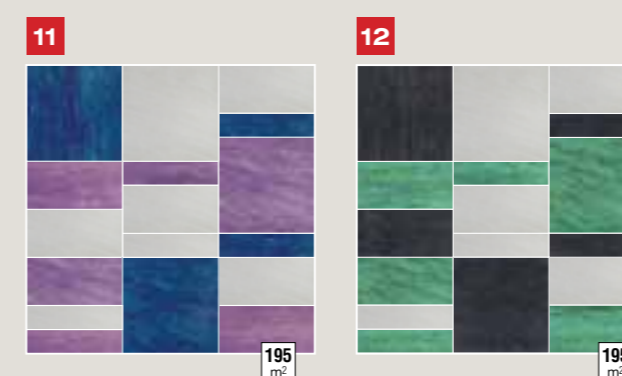
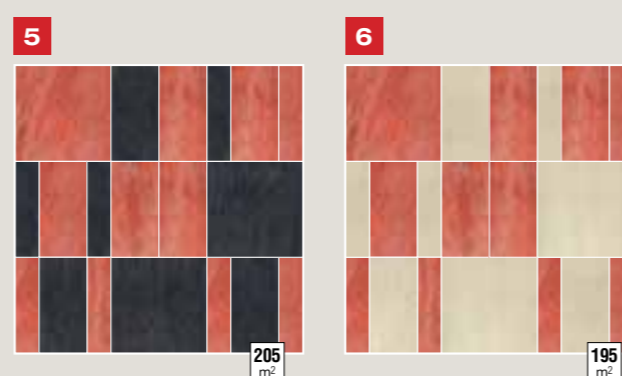
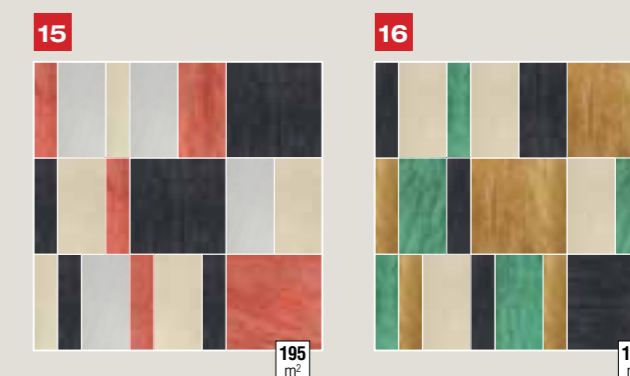
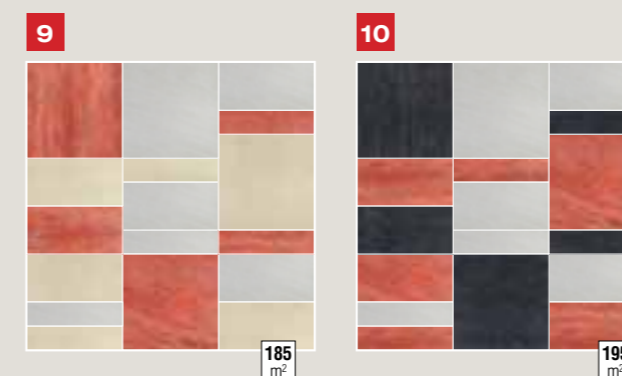
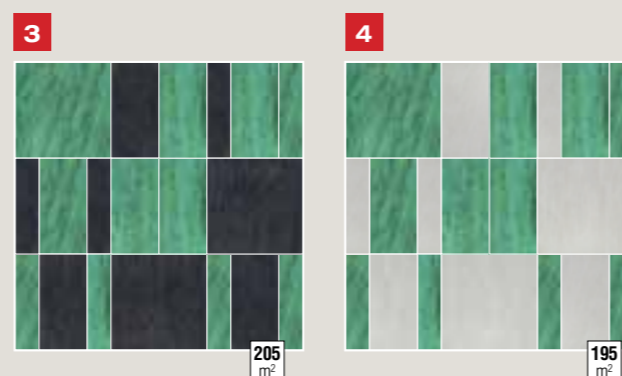
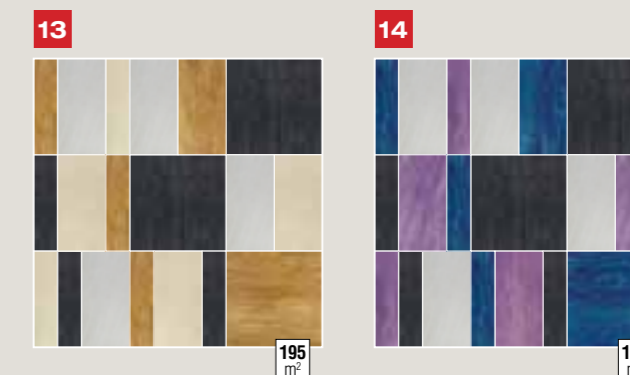
2
COLORI



3
COLORI



4
COLORI



Prezzo al mq.
I CODICI PREZZO RELATIVI
A QUESTI SUGGERIMENTI DI POSA
SONO SOLO INDICATIVI

Price per sqm.
THE PRICE CODE REFERRING
TO THESE LAY SUGGESTIONS
ARE ONLY INDICATIVE

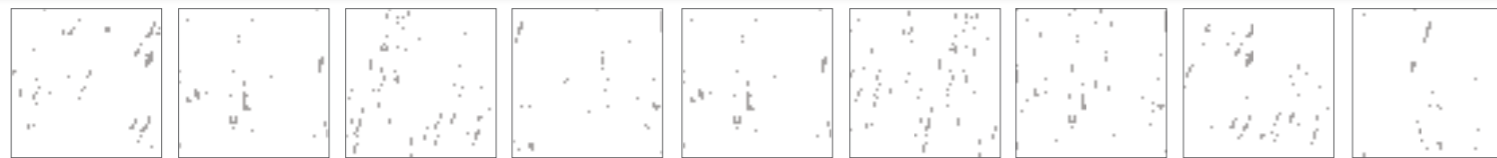
Prix au mq.
LES CODES DES PRIX RELATIF
A CETTE SUGGESTION DE POSE
SONT SEULEMENT INDICATIFS

Preis pro mq.
DIE PREISGRUPPEN BEZUEGLICH
AUF DIESE VERLEGGUNGSHINWEISE
SIND NUR INDIKATIV

Graphic reproductions that allows many possibilities to overcome the concept of repetition
 Reproductions graphiques avec nombreuses variables pour dépasser la notion de répétition.
 Grafische Nachmachungen um das Konzept von der Wiederholung zu überholen.

gres porcellanato ceramico ad alta resistenza lappato rettificato
 highly resistant porcelain stoneware polished rectified

different patterns Riproduzioni grafiche in numerose variabili per superare il concetto di ripetitività.



GRIGIO SUPERIORE

NERO ASSOLUTO

BLU ENERGIA

AMETISTA SOLENNE

ROSSO CORAGGIO

VERDE AUDACE

TERRA SOLARE

AVORIO PREZIOSO

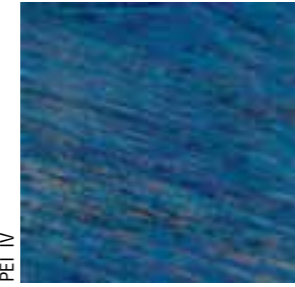
60x60
24"x24"



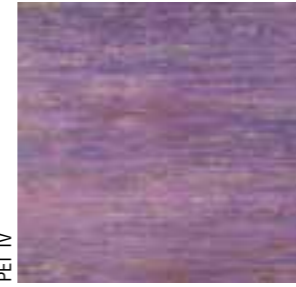
168 GRSU60
Grigio Superiore 60 - fondo 60x60



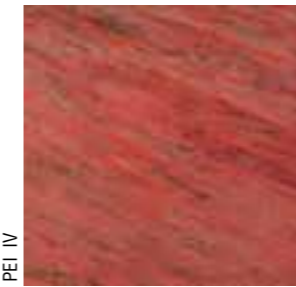
205 NEAS60
Nero Assoluto 60 - fondo 60x60



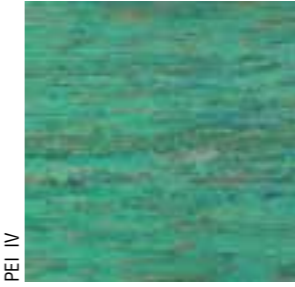
205 BLEN60
Blu Energia 60 - fondo 60x60



205 AMSO60
Ametista Solenne 60 - fondo 60x60



205 ROCO60
Rosso Coraggio 60 - fondo 60x60



205 VEAU60
Verde Audace 60 - fondo 60x60



205 TES060
Terra Solare 60 - fondo 60x60



168 AVPR60
Avorio Prezioso 60 - fondo 60x60

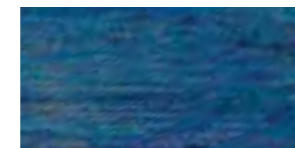
30x60
12"x24"



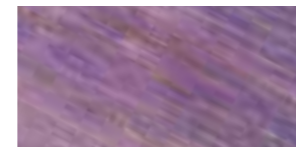
168 GRSU30
Grigio Superiore 30 - fondo 30x60



205 NEAS30
Nero Assoluto 30 - fondo 30x60



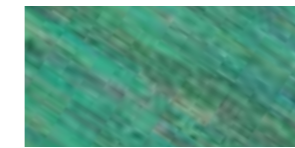
205 BLEN30
Blu Energia 30 - fondo 30x60



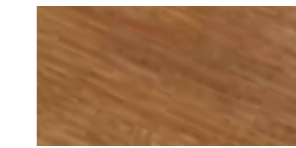
205 AMSO30
Ametista Solenne 30 - fondo 30x60



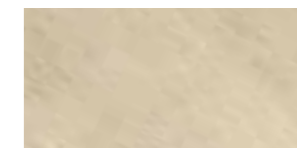
205 ROCO30
Rosso Coraggio 30 - fondo 30x60



205 VEAU30
Verde Audace 30 - fondo 30x60



205 TES030
Terra Solare 30 - fondo 30x60



168 AVPR30
Avorio Prezioso 30 - fondo 30x60

15x60
6"x24"



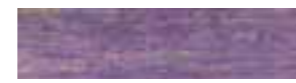
185 GRSU15
Grigio Superiore 15 - fondo 15x60



210 NEAS15
Nero Assoluto 15 - fondo 15x60



210 BLEN15
Blu Energia 15 - fondo 15x60



210 AMSO15
Ametista Solenne 15 - fondo 15x60



210 ROCO15
Rosso Coraggio 15 - fondo 15x60



210 VEAU15
Verde Audace 15 - fondo 15x60



210 TES015
Terra Solare 15 - fondo 15x60



185 AVPR15
Avorio Prezioso 15 - fondo 15x60

2,2x60
0.9"x24"

MATITA FONDO

5 MAFGR pcs. 12
Matita Folli Follie Grigio 2,2x60

5 MAFNE pcs. 12
Matita Folli Follie Nero 2,2x60

5 MAFBL pcs. 12
Matita Folli Follie Blu 2,2x60

5 MAFAM pcs. 12
Matita Folli Follie Ametista 2,2x60

5 MAFRO pcs. 12
Matita Folli Follie Rosso 2,2x60

5 MAFVE pcs. 12
Matita Folli Follie Verde 2,2x60

5 MAFSO pcs. 12
Matita Folli Follie Solare 2,2x60

5 MAFAV pcs. 12
Matita Folli Follie Avorio 2,2x60

MOSAICO quadretti su rete cm 30x30 - 144 pz. cm 2,3x2,3 file 12x12

MOSAICO FONDO

55 MFQGR pcs. 12
Mosaico Folli Follie Quadretti Grigio - 30x30

55 MFQNE pcs. 12
Mosaico Folli Follie Quadretti Nero - 30x30

55 MFQBL pcs. 12
Mosaico Folli Follie Quadretti Blu - 30x30

55 MFQAM pcs. 12
Mosaico Folli Follie Quadretti Ametista - 30x30

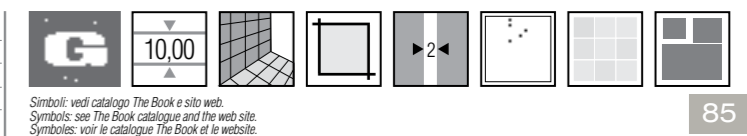
55 MFQRO pcs. 12
Mosaico Folli Follie Quadretti Rosso - 30x30

55 MFQVE pcs. 12
Mosaico Folli Follie Quadretti Verde - 30x30

55 MFQSO pcs. 12
Mosaico Folli Follie Quadretti Solare - 30x30

















55 MFQAV pcs. 12
Mosaico Folli Follie Quadretti Avorio - 30x30

| FORMATO - SIZE | | SCATOLA - BOX | | | PALETTA - PALLET | | |
|----------------|---------|---------------|----------------|--------|------------------|----------------|-----|
| cm | inches | Pz. | m ² | Kg. | Scatole/boxes | m ² | Kg. |
| 60x60 | 24"x24" | 4 | 1,44 | 30,00 | 32 | 46,08 | 975 |
| 30x60 | 12"x24" | 8 | 1,44 | 30,00 | 32 | 46,08 | 975 |
| 15x60 | 6"x24" | 11 | 0,99 | 20,625 | 36 | 35,64 | 758 |



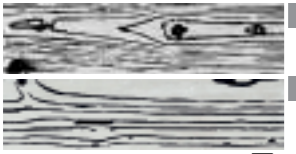

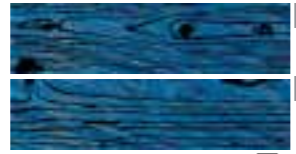
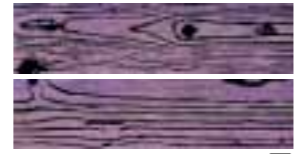
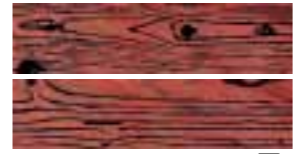
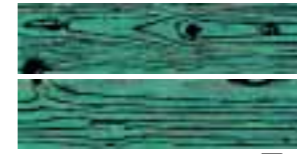

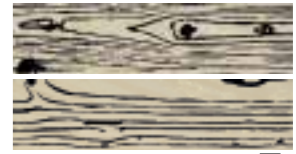
Simboli: vedi catalogo The Book e sito web.
 Symbols: see The Book catalogue and the web site.
 Symbolic: siehe The Book Katalog und Internetseite.

TOTH









| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 280 TOCGR Toth Curvo Grigio 15x60 | 280 TOCNE Toth Curvo Nero 15x60 | 280 TOCBL Toth Curvo Blu 15x60 | 280 TOCAM Toth Curvo Ametista 15x60 | 280 TOCRO Toth Curvo Rosso 15x60 | 280 TOCVE Toth Curvo Verde 15x60 | 280 TOCSO Toth Curvo Solare 15x60 | 280 TOCAV Toth Curvo Avorio 15x60 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 LITGR Toth Grigio - list. 3,5x60 | 43 LITNE Toth Nero - list. 3,5x60 | 43 LITBL Toth Blu - list. 3,5x60 | 43 LITAM Toth Ametista - list. 3,5x60 | 43 LITRO Toth Rosso - list. 3,5x60 | 43 LITVE Toth Verde - list. 3,5x60 | 43 LITOSO Toth Solare - list. 3,5x60 | 43 LITAV Toth Avorio - list. 3,5x60 |

LACCHE






LEGNI

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 LALEGR Lacche Legni Grigio 2 pz misti - dec. 15x60 | 47 LALENE Lacche Legni Nero 2 pz misti - dec. 15x60 | 47 LALEBL Lacche Legni Blu 2 pz misti - dec. 15x60 | 47 LALEAM Lacche Legni Ametista 2 pz misti - dec. 15x60 | 47 LALERO Lacche Legni Rosso 2 pz misti - dec. 15x60 | 47 LALEVE Lacche Legni Verde 2 pz misti - dec. 15x60 | 47 LALESO Lacche Legni Solare 2 pz misti - dec. 15x60 | 47 LALEAV Lacche Legni Avorio 2 pz misti - dec. 15x60 |

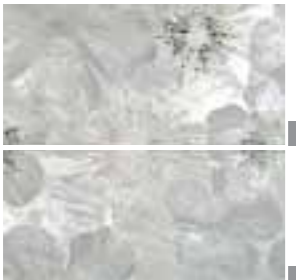
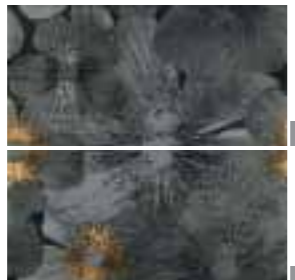

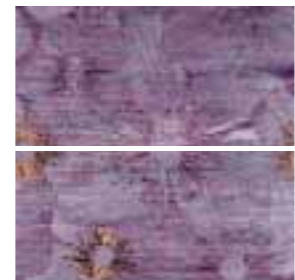
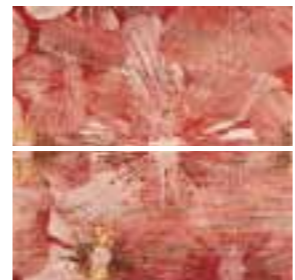



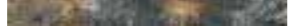

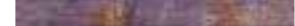



FLOWER

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 LAFLGR Lacche Flower Grigio - dec. 15x60 | 47 LAFNE Lacche Flower Nero - dec. 15x60 | 47 LAFLBL Lacche Flower Blu - dec. 15x60 | 47 LAFLAM Lacche Flower Ametista - dec. 15x60 | 47 LAFLRO Lacche Flower Rosso - dec. 15x60 | 47 LAFVE Lacche Flower Verde - dec. 15x60 | 47 LAFLSO Lacche Flower Solare - dec. 15x60 | 47 LAFLAV Lacche Flower Avorio - dec. 15x60 |

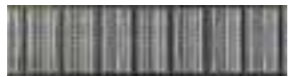

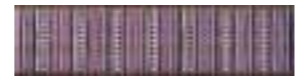



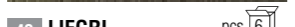





WILD

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 LAWIGR Lacche Wild Grigio - dec. 15x60 | 47 LAWINE Lacche Wild Nero - dec. 15x60 | 47 LAWIBL Lacche Wild Blu - dec. 15x60 | 47 LAWIAM Lacche Wild Ametista - dec. 15x60 | 47 LAWIRO Lacche Wild Rosso - dec. 15x60 | 47 LAWIVE Lacche Wild Verde - dec. 15x60 | 47 LAWISO Lacche Wild Solare - dec. 15x60 | 47 LAWIAV Lacche Wild Avorio - dec. 15x60 |

HYPNOTIC




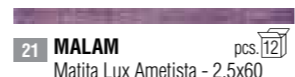
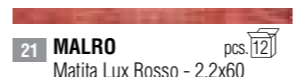
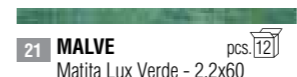
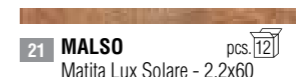

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| 96 HYPGR Hypnotic Grigio 2 pz misti - dec. 30x60 | 96 HYPNE Hypnotic Nero 2 pz misti - dec. 30x60 | 96 HYPBL Hypnotic Blu 2 pz misti - dec. 30x60 | 96 HYPAM Hypnotic Ametista 2 pz misti - dec. 30x60 | 96 HYPRO Hypnotic Rosso 2 pz misti - dec. 30x60 | 96 HYPVE Hypnotic Verde 2 pz misti - dec. 30x60 | 96 HYPAV Hypnotic Avorio 2 pz misti - dec. 30x60 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 52 LIPGRB Hypnotic Grigio Big - list. 6x60 | 52 LIPNEB Hypnotic Nero Big - list. 6x60 | 52 LIPBLB Hypnotic Blu Big - list. 6x60 | 52 LIPAMB Hypnotic Ametista Big - list. 6x60 | 52 LIPROB Hypnotic Rosso Big - list. 6x60 | 52 LIPVEB Hypnotic Verde Big - list. 6x60 | 52 LIPAVB Hypnotic Avorio Big - list. 6x60 |

ELIXIR





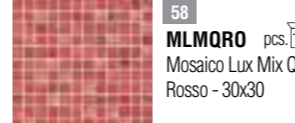


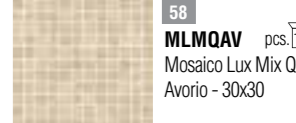
| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| 71 LIEGRB Elixir Grigio Big - list. 15x60 | 71 LIEBLB Elixir Blu Big - list. 15x60 | 71 LIEAMB Elixir Ametista Big - list. 15x60 | 71 LIEROB Elixir Rosso Big - list. 15x60 | 71 LIEVEB Elixir Verde Big - list. 15x60 | 71 LIEAVB Elixir Avorio Big - list. 15x60 |
|  |  |  |  |  |  |
| 42 LIEGRL Elixir Grigio Little - list. 4x60 | 42 LIEBLL Elixir Blu Little - list. 4x60 | 42 LIEAML Elixir Ametista Little - list. 4x60 | 42 LIEROL Elixir Rosso Little - list. 4x60 | 42 LIEVEL Elixir Verde Little - list. 4x60 | 42 LIEAVL Elixir Avorio Little - list. 4x60 |

LUX

MATITA LUX

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 MALGR Matita Lux Grigio - 2,2x60 | 21 MALNE Matita Lux Nero - 2,2x60 | 21 MALBL Matita Lux Blu - 2,2x60 | 21 MALAM Matita Lux Ametista - 2,5x60 | 21 MALRO Matita Lux Rosso - 2,2x60 | 21 MALVE Matita Lux Verde - 2,2x60 | 21 MALSO Matita Lux Solare - 2,2x60 | 21 MALAV Matita Lux Avorio - 2,2x60 |

MOSAICO LUX MIX (FONDI E LUX)

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58 MLMQGR Mosaico Lux Mix Quadretti Grigio - 30x30 | 58 MLMQNE Mosaico Lux Mix Quadretti Nero - 30x30 | 58 MLMQBL Mosaico Lux Mix Quadretti Blu - 30x30 | 58 MLMQAM Mosaico Lux Mix Quadretti Ametista - 30x30 | 58 MLMQRO Mosaico Lux Mix Quadretti Rosso - 30x30 | 58 MLMQVE Mosaico Lux Mix Quadretti Verde - 30x30 | 58 MLMQSO Mosaico Lux Mix Quadretti Solare - 30x30 | 58 MLMQAV Mosaico Lux Mix Quadretti Avorio - 30x30 |

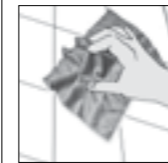


É POSSIBILE FORNIRE IL PRODOTTO CON LA CARATTERISTICA **ANTISLIP R9** quotazioni su richiesta variabili in base alla quantità.

The product can be supplied with the R9 anti slip grade: quotes on request, variable according to the quantity

Il est possible de fournir le produit avec la caractéristique antislip R9 : prix sur demande variables en fonction de la quantité.

Das Produkt ist auch mit der Ausführung Antislip R9 erhältlich: Preis auf Anfrage, variabel je nach Bestellmenge.



Effettuare la pulizia solo con prodotti neutri, non acidi.
Rimuovere i residui di stucco tempestivamente usando un prodotto idoneo e risciacquando la superficie mediante spugna e acqua sempre pulita.

Clean only with neutral products, not acid.

Joint residues must be removed as soon as possible. We strictly recommend existing specific cleaner (follow the producer's instructions, in order to achieve the best result). Water and sponge, must be kept clean and free of any residue.

Effectuer le nettoyage seulement avec produits neutres, pas acide.

Nous conseillons de nettoyer les résidus des joints le plus tôt possible avec un produit nettoyant ciblé (suivre les instructions du producteur pour achever le meilleur résultat). L'eau et l'éponge de nettoyage, doivent être propre.

Die Endreinigung kann nur mit neutralen Produkten, keine Säure, erfolgen.

Fugen Reste sofort mit einem geeignetem Reinigung Produkt entfernen, und die Oberfläche sofort mit Schwamm und sauberem Wasser reinigen.

Efectuar la limpieza solo con producto neutro, no utilizar producto ácido.

Lavar los restos de fuga utilizando un producto idóneo y lavar los azulejos siempre con agua limpia y con una limpia esponja.

| CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH - CLASSIFICATION SELON LES NORMES - KLASIFIZIERUNG GEMÄSS UNI EN 14411 - APPENDICE G - GRUPPO BIa | | | | |
|---|---|---|--|------|
| CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale | NORMA UNI EN ISO GRUPPO BIa Norm Norm Norme | VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA DI APPARTENENZA Result prescribed by the relative norm Valeur prescrite par la norme d'appartenance Vorgeschriebener Wert der jeweiligen Norm | RISULTATO TEST Test result Résultat des Essais Testergebnis | |
| DIMENSIONE Size - Dimension - Abmessungen LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width - Longeur et largeur - Länge und Breite SPESSORE Thickness - Epaisseur - Stärke RETTILINEITÀ SPIGOLI Warpage of edges - Réctitude des arêtes - Geradheit der Kanten ORTOGONALITÀ Wedging - Orthogonalité - Rechtwinkligkeit PLANARITÀ Flatness - Planéité - Ebeneheit | 10545/2 | SUPERFICIE S cm² | | |
| | | 90/190 | 190/410 | >410 |
| | | 0,5% | 190/410 | >410 |
| | | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | | |
| ASSORBIMENTO % D'ACQUA Water absorption % Absorption d'eau % Wasseraufnahme % | 10545/3 | E < 0,5% - MAX VALORE SINGOLO 0,6% E < 0,5% - individual 0,6% E < 0,5% - max valeur individuelle 0,6% E < 0,5% - größter Einzelwert 0,6% | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion en N/mm² Biegezugfestigkeit in N/mm² | 10545/4 | MINIMO 35 - VALORE SINGOLO 32 Minimum 35 - Minimum individual 32 Minimum 35 - Valeur individuelle minimum 32 Mindestens 35 - Einzelwert 32 | > 37 | |
| RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance Résistance aux chocs Stoßfestigkeit | 10545/5 | NON RICHIESTO Not required Non require Nicht gefordert | > 0,73 | |
| PEI RESISTENZA ALL'ABRASIONE Abrasion resistance Résistance au gel Abriebwiderstand | 10545/7 | NON RICHIESTO Not required Non require Nicht gefordert | PEI V - Grigio Superiore Avorio Prezioso PEI IV - Blu Energia Ametista Solenne Rosso Coraggio Verde Audace Terra Solare PEI III - Nero Assoluto | |
| COEFF. DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE DELLA TEMP. AMBIENTALE A 100°C mk ⁻¹ Coefficient of linear thermal expansion at 100°C mk ⁻¹ Coefficient de dilatation thermique linéaire de la température ambiente à 100°C mk ⁻¹ Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient von Raumtemperatur bis 100°C mk ⁻¹ | 10545/8 | NON RICHIESTO Not required Non require Nicht gefordert | < 7 | |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Heat resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit | 10545/9 | NON RICHIESTO Not required Non require Nicht gefordert | NESSUN DIFETTO VISIBILE No alteration Aucune alteration Kein Fehler sichtbar | |
| RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit | 10545/12 | RICHIESTO Required - Demande - Gefordert | CONFORME Conform - Conforme Normgerecht | |
| RESISTENZA CHIMICA Etching resistance - Résistance chimique - Chemische Beständigkeit | 10545/13 | GB MINIMO Minimum GB - GB minimum - Mindestens GB | GA | |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLA SUPERFICIE Stain resistance Résistance aux taches de la surface Fleckenbeständigkeit der Oberfläche | 10545/14 | CLASSE 5 Group 5 Classe 5 Klasse 5 | CONFORME ALLA NORMA Conforms to standard Conforme à la norme Normgerecht | |
| COEFFICIENTE DI ATTRITO STATICO Coefficient of static friction Coefficient de frottement statique Statischer Reibungskoeffizient | ASTM C 1028/07 | Antiscivolo/Anti slip 0.60 Attrito soddisfacente/Satisfactory friction 0.50 ÷ 0.60 Frottement satisfaisant/Reibung ausreichend Scivolosità pericolosa/Dangerous slipperiness Glissance dangereuse/gefährliche Rutschigkeit ≤ 0.50 | Bagnato Neolite/Dry Neolite Alios mouillé/Neolith nass 0.60 Asciutto Neolite/Wet Neolite Alios Sec/ Neolith trocken 0.87 | |
| SCIVOLOSITÀ Slipperiness Glissance Rutschigkeit | DIN 51130 | 6° ± 10° R9 10° ± 19° R10 19° ± 27° R11 27° ± 35° R12 > 35° R13 | Angolo di scivolamento Slip angle Angle de glissance Rutschwinkel 5,8° | |

Riservato ai Rivenditori Ufficiali Folli Follie

Only for Folli Follie's Official Dealers'

Seulement pour les Revendeurs Officiels Folli Follie

Reserviert nur für offizielle Folli Follie Wiederverkäufer

SITO DEDICATO

follifollie.brennero.com

Dedicated Website
Site Web dédiés
Dedizierten Webseite



CONFIGURATORE

Prova a cambiare i colori e i decori e scegli la versione che piu ti piace!

CONFIGURATOR
Try to change the colours and the decorations and choose the version you like more.

CONFIGURATEUR
Essaye à changer les couleurs et les décors et choisis le combinaison que tu préférés.

KONFIGURATOR
Probieren die Farben und die Dekoren zu wechseln, dann suche die Version aus, die sie Dir am besten gefällt.



APP



Scarica gratis l'APP CONFIGURATORE
Download free of charge the APP CONFIGURATOR
Décharge gratuitement le APP CONFIGURATEUR
APP KONFIGURATOR kostenlos herunterladen

CATALOGO BIG
cm 23,5x33,5 - 96 pagine



89 cod. CATFFB

CATALOGHI

Catalogues - Catalogues - Katalog

LEAFLET



cod. LEAFF

FOLDER PORTACAMPIONI

Sample folder - Chemise porte-échantillons - Muster-Ordner

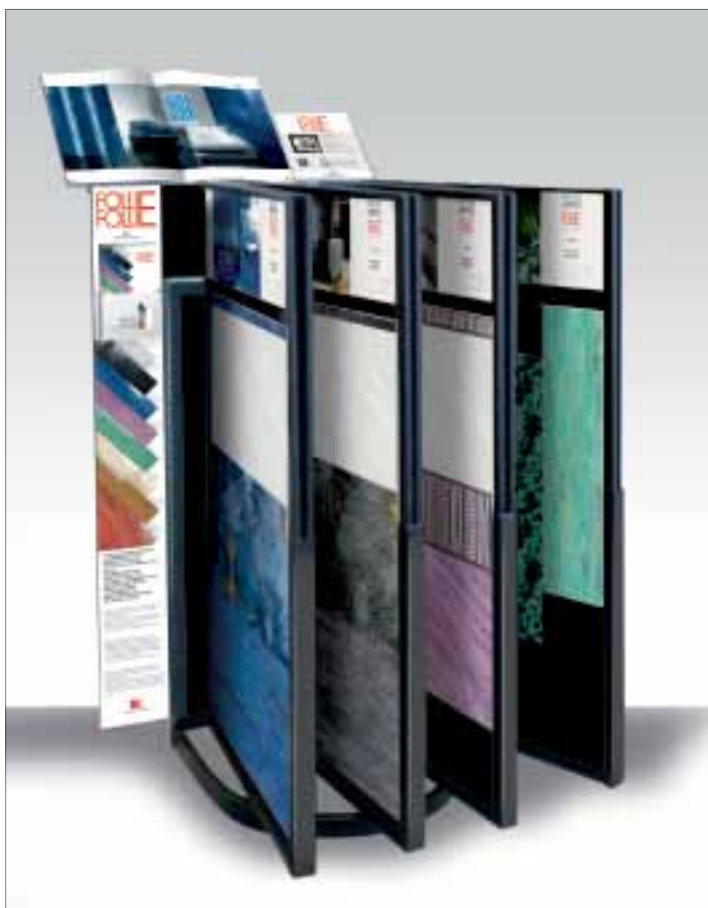
FOLDER TECNICO
cm 25x31 (chiuso - closed)
cm 53x31 (aperto - open)



57 cod. FOFPT

Puoi comporre il tuo KIT con 8 cartelle a scelta.

You may compose your KIT with 8 panels at your choice.
Tu peux composer ton KIT avec 8 panneaux à ta choix.
Du kannst Deinen KIT mit 8 Paneelen nach Deinem Wunsch fertigen.



SMART

cm 65 x p.87 x h146

Espositore a libro con 8 pannelli, leggio con catalogo e porta leaflet.

Wing display with 8 panels, support with catalogue and support for leaflets.

Présentoir en bannière avec 8 panneaux, support avec catalogue et support pour prospectus.

"Buch" Schrank mit 8 Tafeln, Träger mit Katalog und Träger für kleineren Prospekten.

450 cod. SMAFF



385 cod.KIFFOR



305 cod.KIFFCS



89 cod.CUFF
cm 80 x p.68 x h32

CULLE

cm 80 x p.68 x h145

Racks
Berceaux
Wiegen

FONDI SFUSI - 60x60 17



cod. GRSU60 cod. NEAS60 cod. BLEN60 cod. AMSO60 cod. ROCO60 cod. VEAU60 cod. TESO60 cod. AVPR60

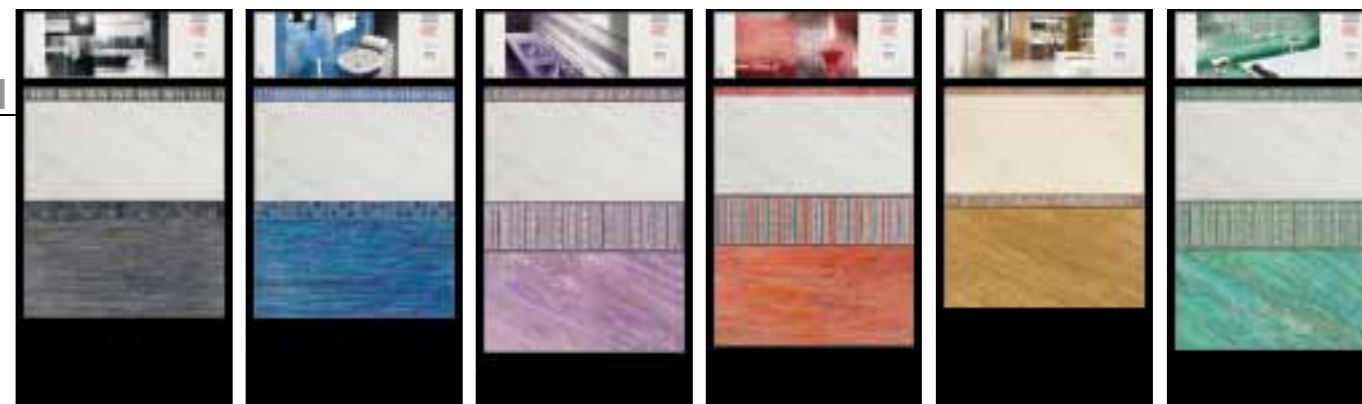
CARTELLE cm 65x120

HYPNOTIC 54



cod. CFF10 cod. CFF11 cod. CFF12 cod. CFF13 cod. CFF14 cod. CFF15 cod. CFF16

ELIXIR 52



cod. CFF20 cod. CFF21 cod. CFF22 cod. CFF23 cod. CFF24 cod. CFF25

LACCHE 45



cod. CFF30 cod. CFF31 cod. CFF32 cod. CFF33 cod. CFF34

TOTH 45



cod. CFF40 cod. CFF41 cod. CFF42 cod. CFF43

LUX 45



cod. CFF70 cod. CFF71 cod. CFF72 cod. CFF73

HYPNOTIC
RIEPILOGATIVO
305

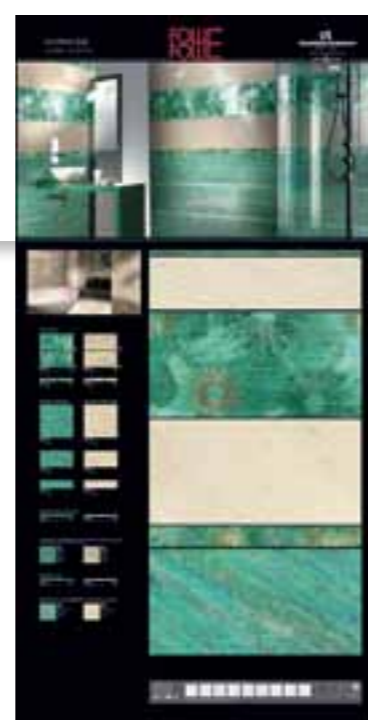


cod. SFF10

HYPNOTIC 305



cod. SFF11



cod. SFF12



cod. SFF13



cod. SFF14



cod. SFF15

PANNELLI cm 100x200

Dedicated panels
Panneaux dédiés
Dedizierten Tafel

ELIXIR
RIEPILOGATIVO
305



cod. SFF20

ELIXIR 305



cod. SFF21



cod. SFF22



cod. SFF23



cod. SFF24



cod. SFF25

TOTH 305



cod. SFF40

LACCHE 305



cod. SFF30



cod. SFF31

MIX 305



cod. SFF50

CASSETTONE 305



cod. SFF60

LUX 305



cod. SFF70

Editor in Chief
Marketing Ceramiche Brennero S.p.A.

Adv
Magicompany S.r.l. (Mn)

Fotolito
Eurografica - S. Giovanni Lupatoto (Vr)

Stampa
Eurostampa 2000 - S. Giovanni Lupatoto (Vr)

alle pagine
at the pages

9 - 11 - 13 - 15 - 17 Toth by VETROVIVO®

15 - 29 arredobagno Eurolegno

21 tavolo Eyon di Acerbis International - design Gabriele Buratti

23 sanitari Vitruvit

31 - 35 arredobagno Regia

37 vasca Teuco

39 sanitari Hidra Ceramica

73 Lounge Chair di Fau - design Charles Eames

79 tavolo Doge di Simon Collection by Estel - design Carlo Scarpa

Copyright © by
CERAMICHE BRENNERO S.p.A. Settembre 2012
Tutti i marchi presenti su questo catalogo sono
marchi registrati e di esclusiva proprietà di
Ceramiche Brennero S.p.A. Riproduzione vietata.
Tutti i diritti riservati.

Copyright © by
CERAMICHE BRENNERO S.p.A. September 2012
All brands presents in this catalogue are registered
and an exclusive property of Ceramiche Brennero
S.p.A. Forbidden reproduction.
All rights are reserved.

Le tonalità dei colori sono quanto
piu' possibile reali, nei limiti
consentiti dalla stampa. L'azienda
si riserva di modificare i prodotti
illustrati nel presente catalogo,
in qualsiasi momento e senza
preavviso. Ceramiche Brennero
S.p.A declina ogni responsabilità
dovuta ad eventuali errori e/o
omissioni nelle informazioni
pubblicate.

The shades of the colours are
very close to reality, within
the press limits. The company
reserves the right to modify the
products illustrated in this cata-
logue at any time without prior
notice. Ceramiche Brennero S.p.A
accepts no liability for errors and/
or omissions in the information
published.

Les tonalités des couleurs sont
le plus réelles possible, dans les
limites permises de la presse.
La société se réserve le droit
de modifier, à tout moment et
sans avis préalable, les produits
figurant sur ce catalogue. La
responsabilité de Ceramiche
Brennero S.p.A ne peut être mise
en cause dans le cas d'éven-
tuelles omissions et/ou erreurs
qui se seraient glissées dans les
informations publiées.

Die Tonalitäten von den Farben
ernähern sich, mehr oder
weniger, an der Realität, da sie
auf einem Papier Gedrückt sind.
Die Firma behält sich vor, die
in dieser Katalog abgebildeten
Produkte, jederzeit und ohne
Vorankündigung abzuändern.
Ceramiche Brennero S.p.A lehnt
jegliche Haftung für evtl. Fehler
bzw. Auslassungen in den veröf-
fentlichen Informationen ab.

“
Ceramics of Italy
”



www.brennero.com



www.follifollie.brennero.com



CERAMICHE BRENNERO S.p.A.
Strada Pavese, 9
46023 Bondeno di Gonzaga (MN)
ITALY
Tel. +39 0376 526211
Fax. +39 0376 526231
Fax estero +39 0376 54454
www.brennero.com
info@brennero.com

www.follifollie.brennero.com